

Studienablaufplan Diplomstudiengang Kirchenmusik B

Profil Klassik

Stand: 12.12.2025

Semester		1	2	3	4
Basismodul Kantonale Fächer KL	Rüstzeit	10 Tage Ex			
	Chorleitung	1,5 GU	1,5 GU		
		0,5 EU	0,5 EU		
	Gesang	1,0 EU	1,0 EU		
	Stimmphysiologie		Blockseminar (3,5 Stunden)		
	Sprecherziehung	1,0 GU	1,0 GU		
	Hochschulchor	3,0 GU	3,0 GU		
	Leistungspunkte				16 Lp
Basismodul Instrumentale Praxis KL	Orgel-Literaturspiel	1,0 EU	1,0 EU		
	Liturgisches Orgelspiel	0,75 EU	0,75 EU		
	Klavier	1,0 EU	1,0 EU		
	Orgelspiel in Gemeinde- gottesdiensten		5 Pr		
	Leistungspunkte				26 Lp
Basismodul Musiktheorie KL	Gehörbildung	0,75 GU	0,75 GU		
	Musiktheorie	1,5 GU	1,5 GU	im 14-tägl. Wechsel Klassik/JRP	
	Orgelkunde	0,75 S	0,75 S	(= 1,5 14-tägig)	
	Partiturspiel/Generalbass	0,5 EU	0,5 EU		
	Formenlehre/Mus. Analyse	Blockseminar oder 0,75 S			
	Instrumentenkunde/Akustik	Blockseminar oder 0,75 S			
	Leistungspunkte				10 Lp
BasisModul Populärmusik/ Musikalische Gemeindepädagogik	Rhythmik	0,75 GU	0,75 GU		
	Gemeindesingen				1,0 GU
	Gemeindeprakt. Klavierspiel		0,75 EU	0,75 EU	
	Bläserchorleitung				Blockseminar
	Leistungspunkte				5 Lp

Basismodul Theologie/ Musikwissenschaft	Theologische Grundlagen	1,5 S	1,5 S	1,5 S	
	Kirchenkunde	0,75 S			
	Hymnologie		1,5 S	1,5 S	
	Liturgik				0,75 S
	Musikgeschichte	1,5 S	1,5 S	(oder im 3. u. 4. Sem.), inkl. JRP	
	Leistungspunkte				

Aufbaumodul Kantorale Fächer 1 KL	Rüstzeit			10 Tage Ex	
	Chorleitung			1,5 GU	1,5 GU
	(Klassik und Pop im 14-täglichen Wechsel)			0,5 KG	0,5 KG
	Orchesterleitung				1,5 GU
	Korrepetition			0,5 EU	
	Gesang			1,0 EU	1,0 EU
	Hochschulchor			3,0 GU	3,0 GU
Leistungspunkte					19 Lp

Aufbaumodul Instrumentale Praxis 1 KL	Orgel-Literaturspiel			1,0 EU	1,0 EU
	Liturgisches Orgelspiel			0,75 EU	0,75 EU
	Klavier			1,0 EU	1,0 EU
	Orgelspiel in Gemeinde- gottesdiensten				5 Pr
	Leistungspunkte				

Aufbaumodul Musiktheorie 1 KL	Gehörbildung			0,75 GU	0,75 GU
	Musiktheorie			1,5 GU	1,5 GU
	Partiturspiel/Generalbass				0,5 EU
	Leistungspunkte				

Semester		5	6	7	8
Aufbaumodul Kantorale Fächer 2 KL	Rüstzeit	10 Tage Ex			
	Chorleitung	1,5 GU	1,5 GU		
	Orchesterleitung	1,5 GU	1,5 GU		

Gesang	1,0 EU	1,0 EU		
Hochschulchor	3,0 GU	3,0 GU		
Leistungspunkte				16 Lp

**Aufbaumodul Instrumentale
Praxis 2 KL**

Orgel-Literaturspiel	1,0 EU	1,0 EU	1,0 EU	1,0 EU
Liturgisches Orgelspiel	0,75 EU	0,75 EU	0,75 EU	0,75 EU
Klavier	1,0 EU	1,0 EU	1,0 EU	1,0 EU
Orgelspiel in Gemeinde- gottesdiensten		5 Pr		5 Pr
Leistungspunkte				51 Lp

**Aufbaumodul Musiktheorie 2
KL**

Musiktheorie	1,5 GU			
Partiturspiel/Generalbass	0,5 EU			
Leistungspunkte				4 Lp

**Modul Instrumental- und
Vokalmethodik/
Musikalische Gemeindepädagogik**

Kinderchorleitung	4 Hospitationen			
	1,0 GU			
Kurrendelehrwoche	mindestens 2 Tage Ex (An- und Abreisetag zählen als ein Tag)			
Pädagogik/Psychologie	1,5 S			
Methodik (instr. od. Gesang)		1,5 S, z. T. als Blockseminar		
Lehrpaxis		1,0 Pr	1,0 Pr	
Praktikum in einer Kirchengemeinde		6 Wochen		
Kulturmanagement		Blockseminar (3., 5. oder 7. Sem.)		
Leistungspunkte				11 Lp

**Aufbaumodul Praktische
Theologie**

Liturgik	0,75 S	0,75 S	0,75 S	
Kirchenkunde		Blockseminar		Blockseminar
Liturgisches Singen	0,75 GU			
Leistungspunkte				3 Lp

**Aufbaumodul Kantoriale Fächer 3
KL**

Rüstzeit			10 Tage Ex	
Chorleitung		1,5 GU		1,5 GU

	0,5 EU	0,5 EU
Orchesterleitung	1,5 GU	
Gesang	1,0 EU	1,0 EU
Hochschulchor	3,0 GU	3,0 GU
Leistungspunkte		18 Lp

Wahlpflichtmodul

Fächer laut gesondertem Katalog		
Leistungspunkte		11 Lp

Diplomarbeit

wissenschaftliche Hausarbeit (ca. 30 Seiten)		
Einführung in musikwiss. Arbeiten	Blockseminar (3., 5. oder 7. Sem.)	
Leistungspunkte		6 Lp

V = Vorlesung, S = Seminar, GU = Gruppenunterricht, EU = Einzelunterricht
 Pr = Projekt, Ex = Exkursion, KG = Kleingruppe, H = Hospitation

Musikgeschichte: zweisemestriger Kurs für alle B-Studierenden, davon ca. 25%
 Jazz/Rock/Pop, 1. und 2. oder 3. und 4. Semester